

RAN-1901000301050001

M.A. (Part-I) (External) Examination March - 2026

Hindi (Paper - V)

विशिष्ट युग प्रवृत्ति अध्ययन : आदिकाल एवम् दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन

सूचना : / Instructions

- (1) उपरोक्त दृष्टविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the above details on your answer book.
- (2) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाते हैं।

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- | | | |
|--------|--|----|
| प्र-1. | भाव और कला पक्ष के आधार पर 'सन्देश रासक' का मूल्यांकन कीजिए। | 20 |
| | अथवा | |
| प्र-1. | आदिकाल की एक प्रमुख रचना के रूप में 'सन्देश रासक' की समीक्षा कीजिए। | 20 |
| प्र-2. | 'ढोला मारु रा दूहा' का काव्य-स्वरूप स्पष्ट कीजिए। | 20 |
| | अथवा | |
| प्र-2. | 'ढोला मारु रा दूहा' के आधार पर ढोला की चारित्रिक विशेषताएँ उजागर कीजिए। | 20 |
| प्र-3. | अपभ्रंश का अर्थ और स्वरूप स्पष्ट करते हुए साहित्यिक भाषा के रूप में उसके विकास का परिचय दीजिए। | 20 |
| | अथवा | |
| प्र-3. | आदिकाव्य की ऐतिहासिक, श्रृंगारिक एवम् लौकिक साहित्यिक प्रवृत्ति को स्पष्ट कीजिए। | 20 |
| प्र-4. | माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप और उसके प्रमुख प्रकारों का परिचय दीजिए। | 20 |
| | अथवा | |
| प्र-4. | रेडियो और टेलीविज़न लेखन की विकास-रेखा का स्पष्ट कीजिए। | 20 |
| प्र-5. | टिप्पणियाँ लिखिए :- | 20 |
| | अ) रेडियो धारावाहिक | |
| | अथवा | |
| | अ) रेडियो नाटक की प्रविधि। | |
| | ब) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा प्रसारित समाचारों के संकलन-संपादन की प्रविधि | |
| | अथवा | |
| | ब) विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि। | |